

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА
ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

ПМ.03 Выполнение окрашивания волос

Тема программы : Выполнение окрашивания волос

Тема урока : Выполнение окрашивания волос методом «Балаяж»

43.01.02. «Парикмахер»

Автор: Перина Мария Александровна

Мастер производственного обучения

2018

ПЛАН УРОКА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Группа _____

Дата проведения: _____

Профессия: 43.01.02 Парикмахер

Мастер производственного обучения: Перина Мария Александровна

Профессиональный модуль: ПМ.03: Выполнение окрашивания волос

Тема программы: Окрашивание волос

Тема урока: Выполнение окрашивания волос методом «Балаяж»

Учебная и учебно-производственная цели: комплексное освоение учащимися всех видов профессиональной деятельности по изучаемой профессии, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение опыта практической работы по профессии.

Воспитательная цель: воспитывать внимательность и аккуратность при выполнении практического задания.

Развивающая цель: развивать навыки системного пооперационного самоконтроля при выполнении производственного задания.

Методическая цель: Межпредметные связи на уроках производственного обучения; методика проведения вводного инструктажа с применением практического наглядного показа.

Межпредметные связи: МДК 03.01 Окрашивание волос; ОП.03 Санитария и гигиена ;

Задачи урока:

- закрепить теоретические знания по предмету МДК 03.01 Окрашивание волос
- формирование у учащихся практических профессиональных компетенций по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии
- обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии

К концу урока каждый обучающийся должен:

знать :

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы

уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;

· выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;

- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

иметь практический опыт: организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов; выполнения мытья волос; сушки волос; выполнять окрашивание волос способом «Балаяж»; выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов.

Учебные работы и операции: подготовка рабочего места парикмахера (подготовка инструментов, приспособлений и парикмахерского белья), дезинфекция рук и инструментов, мытье головы (при необходимости), сушка волос феном, разделение волосяного покрова головы на зоны, подготовка красящего состава, техника нанесения красящего состава на волосы способом «Балаяж», устранение ошибок в работе (с оказанием помощи), оценка качества выполненной работы.

В ходе урока формируются профессиональные и общие компетенции:

Профессиональные компетенции:

- ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование и мелирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Форма обучения: коллективная

Материально-техническое и дидактическое оснащение урока:

- Мультимедийная презентация урока производственного обучения
- Инструкция «Техника безопасности при работе с препаратами для окрашивания волос»
- Инструкционная карта «Технологическая последовательность выполнения современного способа окрашивания «Балаяж»
- Материалы (препараты): красители, шампунь и бальзам, приспособления, парикмахерское бельё

Рекомендованная для учащихся и использованная при подготовке занятия литература:

Кулешкова О.Н. Учебник «Технология и оборудование парикмахерских работ». Издательство академия, 2012 г., стр.91; Ханников А.А. Учебник «Парикмахер-стилист», издательство академия, 2014 г., Стр.184;

ХОД УРОКА:

№	Деятельность мастера (по этапам урока)	Деятельность обучающихся
I. Организационная часть (5 минут)		
1.1.	Приветствие. <i>Всем здравствуйте!</i> Проконтролировать явку учащихся, их готовность к уроку, соблюдение ими правил санитарии и гигиены. <i>Староста скажи нам, сколько человек присутствует на занятии. Кто отсутствует?</i>	<i>Построение, приветствие, доклад старосты группы о количестве присутствующих к началу урока.</i>
1.2.	Проверить у обучающихся наличие спецодежды(парикмахерский фартук), соответствие ее санитарно-гигиеническим требованиям.	<i>Обучающиеся при необходимости приводят свой внешний вид в порядок.</i>
1.3.	Назначить дежурных Вопрос дежурным: Что входит в ваши обязанности?	<i>Дежурные отвечают: уборка рабочих мест, влажная уборка мастерской</i>
1.4.	Объяснить ход и последовательность проведения занятия: Группа, сегодняшнее занятие будет проходить в следующем алгоритме: *Проверка теоритических знаний по предмету «Окрашивание волос»; *Инструктаж по охране труда и технике безопасности *Подготовительные работы *Демонстрация трудовых приемов *Пробный показ хода выполнения окрашивания волос методом «Балаяж» *Практическая часть *Персональная оценка выполненной работы *Подведение итогов	<i>Обучающиеся слушают.</i>

	II. Вводный инструктаж (40 минут)	
2.1	<p>Объявление темы и целевая установка на урок. Группа,, сегодня мы продолжим изучение темы №5 «Окрашивание волос».</p> <p>Тема сегодняшнего урока: «Выполнение окрашивания волос методом «Балаяж».</p> <p><u>Основная цель</u>, которая стоит перед нами на сегодняшнем занятии - это формирование первоначальных навыков умения наносить краситель на волосы методом Балаяж, в результате применения этого метода волосы выглядят натурально, будто выгорели на солнышке. Процесс окрашивания может отличаться в зависимости от пожеланий клиента и от длины волос.</p> <p>При выполнении этой работы вы должны:</p> <p style="padding-left: 20px;"><u>знать</u> :·</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и свойства профессиональных препаратов; - современные направления моды в парикмахерском искусстве; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; - технологии окрашивания волос; - критерии оценки качества выполненной работы <p style="padding-left: 20px;"><u>уметь</u> :·</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - подбирать препараты для окрашивания волос; - пользоваться парикмахерским инструментом; - выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой; - Производить коррекцию выполненной работы; - выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; 	<i>Обучающиеся слушают.</i>

2.2	<p style="text-align: center;">Мотивация урока:</p> <p>За долгие годы одна из популярных техник окрашивания волос -мелирование не утратила актуальности, напротив, получила новую жизнь в различных вариациях.</p> <p>Вопросы группе:</p> <p><u>1.Как вы думаете какие вариациимелирования дали ему новую жизнь?</u></p> <p>Правильно.</p> <p><u>2.А чем три этих новых тренда схожи между собой?.</u> Верно, затемненные корни, переходы и растяжка цвета. Это выглядит стильно, придает прядям модную актуальность, а прическе динамичность. Название «Балаяж» с французского переводится как «мести». Действительно, работа мастера кистью при нанесении на волосы красящего состава напоминает широкие взмахи метлы!</p> <p><u>3.Как вы думаете какие плюсы имеет эта техника?</u> Да, совершенно верно, а еще придает волосам визуальный объем и блеск; хорошо подходит для тонких и непослушных волос; позволяет корректировать недостатки лица, например скрыть тяжелый подбородок или слишком тяжелые скулы, излишне округлые щеки.</p> <p><u>4.А какие минусы мы можем отнести к этой технике?</u> Конечно, в сравнении с традиционным окрашиванием или мелированием,балаяж занимает больше времени, да и выполнить процедуру в домашних условиях будет не так просто.</p>	<p>1. Ответ:</p> <p><i>Шатуш Омбре Балаяж</i></p> <p>2. Ответ: <i>Затемненные корни, переходы и растяжка цвета</i></p> <p>3. Ответ:</p> <p><i>Не требует частой коррекции цвета Хорошо вписывается в любой образ и стиль Походит обладательницам любой длины волос</i></p> <p>4. Ответ:</p> <p><i>Время и сложность</i></p>
2.3.	<p style="text-align: center;">Актуализация знаний.</p> <p>Для начала осваивания нашей сегодняшней темы давайте вспомним информацию с уроков по предмету: МДК03.01 «Окрашивание волос», , чтобы достичь отличных результатов. Начнем мы с групп красителей.</p> <p>Вопросы группе:</p> <p><u>1. Сколько групп красителей вы знаете?</u></p> <p><u>2. Дайте определения по всем группам красителей.</u></p> <p>Верно, 1 группа-осветляет и обесцвечивает на(супра, пудра и т.д. т.п., работают только с окислительным</p>	<p>1. Ответ:</p> <p><i>1.Обесцвечивающие; 2.химические;3. физические; 4.растительные</i></p> <p>2. Ответ:</p>

2.3.	<p>агентом).</p> <p>2Стойкие крем краски (работают только с окислительным агентом) имеют огромную палитру цветов, светлые оттенки могут осветлить на 3-4 тона.</p> <p>3-Оттеночные и тонирующие работают самостоятельно без оксигента (шампуни, бальзамы, пенки, муссы, мелки, тушь и т.п.) Временного действия</p> <p>4 –Хна и басма работают так же самостоятельно без оксигента.</p> <p><u>3.Какие из этих групп приносят наибольший и наименьший вред волосам?</u></p> <p>Да, совершенно верно, так как первая и вторая группы работают с оксигентами, содержащими перекись водорода и амиак, а третья и четвертая работают самостоятельно.</p> <p><u>4.А есть ли какие то красители, лечащие волосы?</u></p> <p>Конечно, именно хна и басма, так как они растительные, они не только окрашивают волосы, но имеют ухаживающий эффект</p> <p><u>5. А как вы думаете, для того чтобы выполнить окрашивание методом «Балаяж» какую группу красителей мы применим?</u></p> <p>Правильно и не уходя далеко</p> <p><u>6. Дайте определение методу окрашивания «Балаяж»?</u></p> <p><u>7.А осветление кончиков волос мы используем как самостоятельную операция или подготовительную?</u></p> <p>Отлично.</p>	<p><i>1-осветляет и обесцвечивает(супра, пудра и т.д. т.п.)</i></p> <p><i>2-Стойкие крем краски (работают только с окислительным агентом)</i></p> <p><i>3-Оттеночные и тонирующие (шампуни, бальзамы, пенки, муссы, мелки, тушь и т.п.)</i></p> <p><i>4 –Хна и басма</i></p> <p>3.Ответ:</p> <p><i>1 и 2 группы наибольший</i></p> <p><i>3и 4 наименьший</i></p> <p>4.Ответ:</p> <p><i>Хна</i></p> <p><i>Басма</i></p> <p>5.Ответ: Первую</p> <p>6.Ответ:</p> <p><i>Осветление кончиков волос</i></p> <p>7.Ответ:Самостоятельную операцию</p>
------	--	--

2.4.

Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Сегодня я хочу научить вас новому современному методу окрашивания, но прежде чем перейти к объяснению практической части мы должны повторить **требования по охране труда и технике безопасности**, предусмотренные соответствующими инструкциями при выполнении практического задания. Ведь охрана жизни и здоровья своей и окружающих является неотъемлемым фактором в организации работ в нашей нужной, интересной и очень творческой профессии.

Вопросы группе:

1. Рабочее помещение должно быть...?
2. Где храним инструменты во время работы?
3. Мастер работает с красителем только в??
4. Какие инструменты и приспособления мы не используем в процессе окрашивания?
5. Что следует выполнить перед процедурой окрашивания?

Подготовительные работы

Далее чтобы перейти к объяснению практической части мы должны вспомнить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов

Вопрос группе: Кто мне расскажет что входит в подготовительные работы?

Вопрос группе: Кто мне расскажет что входит в заключительные работы?

Демонстрация трудовых приемов .

Демонстрация мастером хода выполнения окрашивания волос методом «Балаяж» (согласно инструкционной карте).

Ответ:

- 1.Проветриваемым
- 2.На рабочем столе или на тележке.
- 3.Резиновых перчатках
- 4.Металлические.
- 5.Тест на чувствительность кожи к препарату.

Ответ:

Подготовка рабочего места
Приглашение клиента в кресло
проведение диалога
Мытьё рук и дезинфекция инструментов
Подготовка приспособления и инструментов
Расчёсывание волос и проведение диагностики кожи головы и волос (на определение структуры и текстуры волос ,на наличие или отсутствие кожных заболеваний)
Накрытие клиента пеньюаром

Ответ:

Произвести расчет с клиентом
Поводить клиента
Уборка рабочего места
Дезинфекция инструментов

Организовать рабочее место

Для выполнения практических работ нашего занятия нам понадобятся следующие инструменты, приспособления, белье и расходные материалы: мисочки, кисточки, мерный стаканчик, резиновые перчатки, расческа хвостик, зажимы, пеньюар, воротнички, одноразовые салфетки, полотенца, шампунь, бальзам, лак для волос, осветляющий порошок, оксигент, краситель второй либо третьей группы (для тонировки волос).

Последовательность выполнения

Начешите волосы с помощью гребешка и лака для волос.

Волосы должны быть достаточно начесаны, чтобы не упасть под тяжестью красящего состава.

Разделите волосы на равные пряди. Для этого нужно разделить на ряды зоны с помощью гребешка, а затем каждый ряд разделить на 5 равных пучков.

Нанесите красящий осветлитель на кончики пучков волос с обеих сторон.

Начинать окрашивание нужно с макушки и продолжать вниз на затылок. Отступить от корней на 2,2-3 см.

Закончив окрашивать один ряд, передвигайтесь на следующий. Следите за тем, чтобы наносить краску для волос равномерно, тщательно окрашивая кончики прядей.

Когда все пучки волос будут окрашены, переходите на челку.

Закончив челку, вернитесь опять на пряди и размажьте уже меньшее количество краски на расстоянии на 1 см. ближе к корням, растушевывая осветляющее средство.

Оставить краску на волосах на 20-30 мин.

Теперь приглашаю вас подойти ближе и внимательно наблюдать за всеми движениями моих рук.

Поскольку мое рабочее место уже организовано, то начинаем с начесывания волос.

Далее приступаем к процессу выполнения окрашивания волос методом балаяж.

Пробный показ хода выполнения накрутки на электро-щипцы обучающимися, продемонстрированного мастером, выдача заданий.

1) Предложить обучающимся попробовать самостоятельно начесать и нанести красящий состав на одну прядь на демонстрационном манекене.

Таки образом идет проверка усвоения обучающимися техники окрашивания волос методом «Балаяж»; при необходимости провести дополнительный показ приемов и способов работы.

Обучающиеся выходят, становятся около мастера и внимательно смотрят и слушают

	<p>Выдача заданий и распределение обучающихся по рабочим местам.</p> <p>Задание практической части: окрашивание волос методом «Балаяж».</p> <p>Норму времени на выполнение практического задания:- 4 часа 45 минут</p> <p>Критерии оценок:</p> <ul style="list-style-type: none">- организация рабочего места-техника начесывания, тупировки прядей волос-техника нанесения красящего состава-качество выполненной работы-соблюдение технологического процесса-соблюдение техники безопасности <p>Ошибки при окраске: не прокрашенные волосы, пятна, слишком много красящего состава, не соблюдение правил работы с красящим составом, не соблюдение охраны труда и техники безопасности.</p> <p>Итак у вас на рабочих столах лежат:</p> <p>инструкционно-технологические карты (приложение а.) с ходом выполнения окрашивания волос методом «Балаяж»;</p> <p>Инструкция по охране труда при выполнении окрашивания волос (приложение б)</p> <p>Приступаем к выполнению самостоятельной практической работы.</p>	<p><i>Обучающиеся по очереди подходят к мастеру и самостоятельно пробуют нанести краситель на волосы демонстрационного манекена</i></p>
--	--	---

III. Текущий инструктаж (4 часа 45 мин.)

Инструктаж будет проводится в два этапа – индивидуальный текущий инструктаж и коллективный инструктаж.
Коллективный текущий иинструктаж проводится по необходимости в том случае, когда учащиеся допускают одну и ту же ошибку.

Целевые обходы по рабочим местам обучающихся:

Первый обход – проверить организацию рабочего места и особенно умение правильно расположить инструменты и приспособления.

Второй обход – проверить работу учащихся на рабочих местах, умение правильно окрашивание волос

Третий обход - проверить соблюдение технологической последовательности операций. Обратить внимание на технологические ошибки и помочь в их исправлении.

Четвертый обход - провести приемку и оценку выполненных работ.

Обучающиеся выполняют практическое задание по подготовке и исправлению дефектов.

IV. Заключительный инструктаж (30 минут)

Персональная оценка выполненной работы





Подведение итогов занятия

- Подвести итоги занятия учебной практики
- Проверить качество усвоения материала
- Выставить и прокомментировать оценки обучающимся по пройденной теме.
- Указать на допущенные ошибки и разобрать причины их возникновения.
- Показать лучшие работы
- Сообщить тему следующего урока

Выдать домашнее задание , объяснить важность его исполнения (Кулешкова О.Н. учебник «Технология и оборудование парикмахерских работ». Издательство академия, 2012 г., ;отработка окрашивания методом «Балаяж» самостоятельно(фото технологического процесса).

Обучающиеся слушают комментарии мастера о своих работах, получают оценки и домашнее задание.

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВЫПОЛНЕНИЯ
ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС МЕТОДОМ БАЛАЯЖ**

№	Наименование операции	Описание работы	Схема работы
1.	Начесывание волос	<p>Начешите волосы с помощью гребешка и лака для волос.</p> <p>Волосы должны быть достаточно начесаны, чтобы не упасть под тяжестью красящего состава.</p>	
2.	Разделение волос на пряди и зоны	<p>Разделите волосы на равные пряди. Для этого нужно разделить на ряды зоны с помощью гребешка, а затем каждый ряд разделить на 5 равных пучков.</p>	
3.	Разведение красящего состава	<p>Разведение красящего состава. Первая группа красителей разводится в пропорции 1:2, 1 часть осветляющего порошка и 2 части оксигента.</p>	
4.	Нанесение красящего состава на волосы	<p>Нанесите красящий осветлитель на кончики пучков волос с обеих сторон.</p> <p>Начинать окрашивание нужно с макушки и продолжать вниз на затылок. Отступать от корней на 2,2-3 см.</p> <p>Закончив окрашивать один ряд, передвигайтесь на следующий. Следите за тем, чтобы наносить краску для волос равномерно, тщательно окрашивая кончики прядей.</p>	
5.	Нанесение красящего состава на волосы	<p>Когда все пучки волос будут окрашены, переходите на челку. Ее нужно покрасить вертикальными полосочками - линиями толщиной 0,5-1 см. на расстоянии 1-2,5 см. При этом кисточку нужно держать вдоль роста волос</p>	

6.	Нанесение красящего состава на волосы	Закончив челку, вернитесь опять на пряди и размажьте уже меньшее количество краски на расстоянии на 1 см. ближе к корням, растушевывая осветляющее средство.	
7.	Выдерживаем время	После того, как вы затушуете все пряди-пучки, волосы должны выглядеть как на картинке, Оставить краску на волосах на 20-30 мин.	
8.	Мытье волос	По истечении времени выдержки, тщательно промываем волосы шампунем, производим тонировку волос в мойке (выдерживаем 10-15 мин.), ополаскиваем бальзамом для волос.	
9.	Сушка волос	Выполняем сушку волос феном с приданием формы.	

Инструкция по охране труда при выполнении окрашивания волос

1. Требования охраны труда перед началом работ

1.1 Рабочее место содержать в чистоте, инструмент и приспособления размещать в строго определенном порядке

1.2 Каждый учащийся должен иметь средства индивидуальной защиты (перекись водорода, раствор йода, медицинские перчатки, крем, полиэтиленовые накладки, шапочки)

1.3 Проверить на исправность электроинструмент, оборудование, вентиляцию и освещение

1.4 Подготовить парикмахерское белье (полотенца, салфетки, полиэтиленовые пелерины)

1.5 Подготовить средства (крем, краску)

1.6 В присутствии клиента продезинфицировать инструмент и вымыть руки с мылом.

2. Требования охраны труда во время работы

2.1 Придерживаться и применять все необходимые способы и приёмы о/т

2.2 Окрашивание выполнять в защитных перчатках

2.3 Перед нанесением смеси нанести жирный крем на кожу по краевой линии роста волос, за ушными раковинами и на шее

2.4 При работе с красками химического происхождения, горячей водой придерживаться правил безопасности, чтобы избежать тепловых или химических ожогов клиента и учащихся

2.5 При попадании химических средств в глаза и на кожу, немедленно промыть холодной водой

2.6 Использовать не металлические предметы

2.7 Краску или смесь для окрашивания готовить перед самым нанесением на волосы

2.8 Не допускать вытекания воды, чтобы избежать скольжения по полу

2.9 Не использовать фен или аппарат для подогрева волос средствами для избегания парникового эффекта

3. Требования охраны труда по окончании работ

3.1. Вымыть теплой водой с мылом и продезинфицировать инструмент, приспособления и туалетный столик раствором хлорамина

3.2 Все материалы убрать в шкаф

3.3 Использованное парикмахерское бельё поместить в специальный контейнер с крышкой

3.4 Вымыть руки с мылом

3.5 Сдать рабочее место мастеру п /о

3.6 При выходе из учебной парикмахерской снять спец.одежду

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1 В случае возникновения аварийной ситуации сообщить мастеру п/о

4.2 При попадании химических составов на кожу и в глаза немедленно промыть холодной водой

4.3 При ожогах (покраснения, припухлость кожи) промыть эти места антисептическими препаратами, наложить повязку.

Литература

1. Куликова О.Н. «Технология и оборудование парикмахерских работ». Луканова О. В. Федорова Л.В. «Технология парикмахерских услуг» Ханникова А.А. «Парикмахер-стилист».
2. Кузнецова А.В., Галиева С.А., Кафидова Н.Х., Чалова Л.Д., Соболева Т.Н. «Парикмахерское искусство».
3. Петровская В.А. «Парикмахерское искусство».
4. Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. «Парикмахерское искусство».
5. Интернет ресурсы.