

**Министерство образования Калининградской области
государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж сервиса и туризма»
(ГАУ КО ПОО КСТ)**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПОД НАЗВАНИЕМ
«ОСЕНЬ - ЭТО...»**

«Без музыки жизнь была бы ошибкой» - Фридрих Ницше.

Подготовила: преподаватель русского языка и литературы

Татаренко Л.Г.

Калининград, 2018

Цели проведения:

Образовательные: совершенствовать умения выразительного чтения и анализа стихотворений русских поэтов; демонстрировать презентации с включением фотографий студентов колледжа; отрабатывать навыки мастерства устного публичного выступления

Развивающие: формировать умение работать в команде; развивать познавательную деятельность обучающихся, их коммуникативные навыки, целеустремленность, уверенность в себе; совершенствовать ораторское мастерство, чувство ответственности за порученное дело; осваивать азы в области импровизации

Воспитательные: прививать интерес к восприятию нетрадиционных форм проведения уроков; воспитывать трудолюбие, активность при ответах; мотивировать студентов к изучению лирических произведений, поэтических текстов; осваивать навыки театрального искусства

Тип урока: комбинированный творческий урок-проект, нетрадиционная форма проведения

Методы проведения: театрализованное вступление к уроку; работа с интерактивной доской (показ презентаций студентов, клипа группы «Спасение», звучит музыкальная композиция «Осень», клип Ю. Шевчука); представление видеосюжета «Жизнь как осень» (в исполнении Анна Герман). Проводится беседа по восприятию, ощущениям просмотренных эпизодов. Выразительное чтение лирических произведений, их поэтический анализ

Межпредметные связи: литература и деловая культура

Оборудование: компьютер, проектор; презентации; сборники стихотворений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина; портреты русских поэтов и писателей 19-20 столетия; раздаточный материал; открытки осенней тематики; стенгазета к уроку

Аудитория по-осеннему украшена разноцветными листьями и плакатами.

Принимают участие студенты I и II курсов.

Опережающие задания: подготовка прочтения стихотворений наизусть; создание презентации; подборка музыкального сопровождения для выступлений

Ход урока

Организационный момент: Вступительное слово преподавателя русского языка и литературы Татаренко Л.Г.

-Добрый день, ребята и уважаемые гости! Сегодня мы будем говорить (и не только) о самом золотом, самом волшебном и таинственном времени года – об Осени. Это то самое время, когда можно капельку погрустить, помечтать и, наконец, прочесть стихи о природе, о любви, послушать прекрасную мелодию... А главными героями у нас будут писатели и поэты, в творчестве которых звучит осенняя тематика.

Целеполагание: развитие мотивации к познанию и творчеству. Создание благоприятных условий для успешного усвоения обучающимися учебного материала.

Актуализация познавательной деятельности:

На интерактивной доске появляется презентация с осенними пейзажами, представляющими наш родной и любимый город Калининград! Игрет плавная музыка.

-Ребята, а давайте вспомним, с какими произведениями мы с вами уже знакомы, где непременно звучат осенние мотивы?

Студенты группы открывают программу чтением отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Осень», демонстрируют выразительное чтение «Евгения Онегина». Студентка отметит, что поэтизация осенней поры очень отчетливо слышна в творчестве А.С. Пушкина. Ведь именно в это время к поэту приходит первая любовь (1815 год, ему 16 лет). Он был впервые по-настоящему влюблен, наивно и пылко, становится рассеянным, задумчивым (Екатерина Павловна Бакунина, сестра одного из лицеистов). «И так я счастлив был, и так я наслаждался отрадой тихою, восторгом упивался...» (стихотворение «19 октября»). Проводится фронтальная работа поэтических текстов.

В продолжение творческого мероприятия студенты выразительно читают стихотворения «Осенний вечер», «Ласточки пропали», «Поздняя осень», «Осенний вечер» Ф.И. Тютчева. В устных ответах обучающиеся отмечают использование эпитетов («прекрасная», «чарующая», «таинственная», «опустевшая», «загадочная», «сиротеющая»), которые не только рисуют нам «пейзажно-философскую» картину осени, но и придают всему

изображаемому какую-то свою еще непостижимую, неосознанную прелесть в слиянии природы и человека...

Из рубрики «соведущих» выступают со своими четверостишиями студенты 2 курса. Строки стихотворений А.А. Фета буквально «пролетают» у них ласточками, ощущается присущая поэту «одухотворенность природы» и неповторимость ощущений жизни.

Однако в некрасовской «Поздней осени» мы смогли рассмотреть уже мотив грусти и безысходности, наполненности переживаниями и страданиями человека, всего русского народа.

А вот пейзажная лирика И.А. Бунина - особый, удивительный мир, который автор создал с любовью и чувством некоего благоговения перед совершенством природы. Однако его стихи – это не только описание времен года или же каких-то мгновений жизни, они наполнены философскими раздумьями и созвучным тем ощущениям, которые испытывал поэт в момент создания своих произведений. Проводится устная индивидуальная работа.

Изучение нового материала:

На доске демонстрируется клип группы «Спасение» («Осень»). Студенты делятся своими впечатлениями. Мнения разделяются: кто-то считает, что осень – время несбыточных надежд и мечтаний, а кому-то она кажется именно таким необычным временем года, когда можно вдохновенно творить, создавая свои «великолепные замки» и просто привносить в свою жизнь хорошее, красочное, как желто-красный листопад, настроение!

Студентки группы 1 курса ведут шуточный диалог об осенних нарядах. Каждая из них считает, что осенью надо непременно надевать что-то теплое, чтобы не простудиться, а вот некоторые студенты из группы наоборот противятся этому утверждению и стремятся к созданию легких, полувоздушных платьев, подчеркивающих изящество, разнообразие палитры и, конечно же, придают индивидуальность каждой выбранной модели!

Ведется показ верхней женской одежды «Осень - 2018» . Выступают студентки 1 курса (специальность – «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»).

Звучит песня «Пожалуйста, небо!» в исполнении студентки 2 курса (из репертуара Аниты Цой). В течение шести лет девушка успешно выступает на различных площадках г. Калининграда, а также активно трудится в осуществлении намеченных планов - получении специальности «Технология продукции общественного питания».

И вновь наши студенты «пробуют» себя в танце, а точнее - в «возможности выразить себя в танцевальном движении», «заглянуть в себя, почувствовать какие-то новые, неизвестные возможности, открыть свой творческий потенциал». Так, под музыку из репертуара Юрия Шевчука «Осень» студенты группы 2 курса представляют небольшую сценку-импровизацию.

Продолжит выступления с музыкальной композицией в стиле реп (с осенней тематикой) студент группы 1 курса. Юноша очень талантливый, активно участвует в жизни колледжа, всегда позитивно реагирует на возможность создания чего-то нового, экспериментального в стиле современных музыкальных жанров.

Выступление с ленточками Фаер - студии «Вольный ветер» поднимет всем настроение! Студентки группы 1 курса представят зажигательный и неповторимый, как миг, номер под названием «Осенние фантазии». Мастерству учиться надо всю жизнь, работать над совершенством движений необходимо постоянно, ежедневно, и тогда в награду вы сможете увидеть то, что описать практически невозможно! Ребята смогли за несколько минут представить нам отлаженную, отточенную игру предметов, гармоничное сочетание действий с музыкальным сопровождением, а также новые, яркие, завораживающие эмоции!

Закрепление материала:

В заключение урока каждый студент рифмует свое четверостишие на тему «Осень – это...» (По времени – не более 5 минут). На фоне проведения работы предлагается просмотр видеосюжета «Жизнь как осень» (в исполнении Анна Герман).

Подведение итогов урока: рефлексия, объявление Лучших студентов урока, выводы.

Домашнее задание: написать сочинение-миниатюру на тему «Осень - самая прекрасная пора!»

Вот такой замечательный осенний урок у нас получился! И гости, и участники находились под большим эмоциональным впечатлением. Дети – это не только наше будущее, это наше творческое настоящее, которое мы имеем честь воспитывать и создавать Сегодня!



Анна Герман.mp4



DSCN4791.MOV



1 минута Осени.mp4

ЗАЯВКА
на участие в Международном конкурсе
«Лучшая методическая разработка открытого урока»
«ОСЕНЬ -2018»

Образовательное учреждение (желательно):	ГАУ КО ПОО Колледж сервиса и туризма
Регион и населенный пункт образовательного учреждения (обязательно):	г. Калининград
Фамилия, имя, отчество участника:	Татаренко Лина Гиляриевна
Должность участника:	преподаватель
Наименование работы:	Методическая разработка урока по литературе: «Осень – это...»
Наименование (номер) номинации:	2.6.2 организация и проведение открытого урока в рамках изучения общеобразовательных дисциплин в учреждениях профессионального образования
Согласие на размещение материала на сайте Конкурса с указанием автора: Да	
Контактный телефон (желательно):	89622563751 или 89506795036
Е-mail для отправки наградных документов (обязательно):	linochkaa2@mail.ru
Указать выбранную форму наградных документов (электронную или печатную) (обязательно):	электронная форма
Если необходимо свидетельство о публикации указать выбранную форму документа (электронную или печатную), (печатную - если остальные документы заказаны также в печатном виде):	электронная форма
Почтовый адрес, на который высылать оригинал наградного документа:	
Данные о произведенной оплате за участие в конкурсе <i>Дата оплаты, номер квитанции, сумма (эл. копия, или фото квитанции, или скриншот с информацией, об успешно произведенной оплате, необходимо выслать вместе с заявкой)</i>	16.11.2018 9938-3783-2063-5348-1134 200 рублей.













В завершение программы студентка группы 2 курса исполнит песню под названием «Как же так!» (из репертуара группы «Любовные истории»).





Автор полотна Абдыгалиева Арина. «Осень в Калининграде»



